8-20 maig 2023 · Foyer Auditori Nacional d'Andorra · Ordino

Geografies
ments obertes

Marroc

الجمال هو في كل مكان

كُن قويًا لأجلك

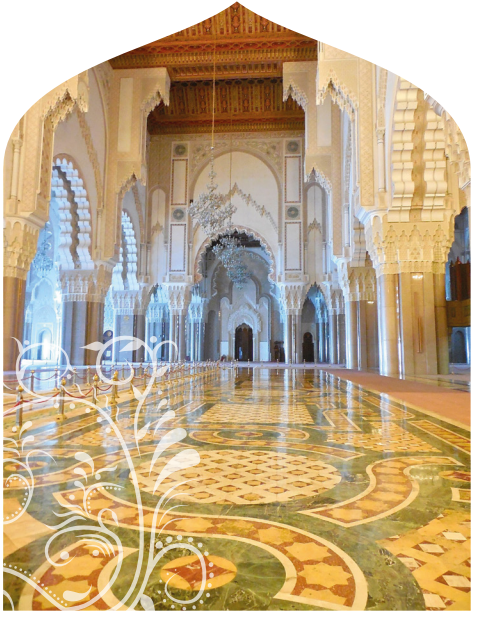
Conferència · **8 maig** · 19 h · Foyer Auditori

Desafiaments i oportunitats d'un veïnatge ineludible

Andreu Claret

En transició cap a la modernització econòmica i la democràcia, considerada la nació més estable del Magreb, el Marroc és el destí de nombroses empreses europees, l'origen de notables importacions agrícoles a Europa, i disposa d'un potencial significatiu en energies renovables. Des del punt de vista turístic és la joia del Nord d'Àfrica.

Andreu Claret és periodista i escriptor. Premi Ramon Llull 2023 amb *París érem nosaltres*, ha estat delegat a l'Agència EFE, col·laborador de La Vanguardia, Avui, Catalunya Ràdio i la cadena SER i director de l'Institut Europeu de la Mediterrània i de la Fundació Anna Lindh.



Entrevista · **9 maig** · 19 h · Foyer Auditori

El nostre Marroc, viatges a peu per l'Atles Oriental

Abel Pascual i Toni Arbonès

La relació d'Abel Pascual amb el Marroc ha estat llarga i diversa. El seu viatge comença el 1987 amb una VW Camper i després a peu acompanyat d'una mula per al bagatge, i fent amics pel camí al seu estimat Atles Oriental. Pascual i Arbonès conversen sobre les seves experiències a l'Atles magrebí.

Abel Pascual és escriptor i viatger.
Toni Arbonès és periodista i realitzador del programa de Catalunya Ràdio *Els viatgers de la gran Anaconda*.

Música · **10 maig** · 19 h · Foyer Auditori

Una sessió de música Gnawa del Marroc

Salah Eddine Touali

La música Gnawa al Marroc és una història indissociable de la història de l'esclavitud, ja que les rutes comercials dels segles XVI - XVII comerciaven amb persones esclavitzades que sortien desarrelades del port d'Essaouira, lloc avui dia tan de moda, a Amèrica. Així, la música i l'espiritualitat es barregen en un context amazic i de mística sufí.

Salah Eddine Touali és músic, cantautor i creador del grup Indie Gnawa. Amb la participació de Fede Marsà Torres, percussionista i professor de bateria de jazz a Barcelona.

Conferència · **11 maig** · 19 h · Foyer Auditori

Un viatge a les cultures del Marroc

Gonzalo Fernández Parrilla

Recorregut, més enllà dels tòpics, per les cultures del Marroc. Un viatge a través de la literatura, la música, el cinema i les arts plàstiques. Una invitació a canviar les idees mitjançant la cultura més jove que bull a les ciutats marroquines.

Gonzalo Fernández Parrilla és escriptor, traductor d'àrab, professor i autor entre d'altres de *La literatura marroquina contemporània* (2006). En l'actualitat és professor d'Estudis Àrabs i Islàmics en la Universitat Autònoma de Madrid.

Presentació · **12 maig** · 19 h · Llibreria La Trenca

Presentació dels llibres *Nadie salva a las rosas* i *Al sur de Tánger*

Youssef El Maimouni i Gonzalo Fernández Parrilla

Els autors dialoguen i presenten *Nadie salva a las rosas* i *Al sur de Tánger, un viaje a las culturas de Marruecos*, les seves últimes obres publicades, a la llibreria La Trenca.

Youssef El Maimouni va estudiar Filologia Àrab i Mediació de conflictes. La seva carrera professional s'ha centrat en l'educació social en projectes per a joves. Actualment, compagina l'escriptura amb la direcció d'un espai juvenil en el centre de Barcelona. Gonzalo Fernández Parrilla és escriptor, traductor i professor d'Estudis Àrabs i Islàmics en la Universitat Autònoma de Madrid.

Taller · **13 maig** · **11 h** · Casa Pairal

Posem-nos henna

Ghizlane Bellari

En la cultura marroquina, l'aplicació de la henna, a més d'una finalitat estètica, té un sentit simbòlic, i sovint s'usa per a marcar celebracions i cerimònies importants, com a casaments i festivals religiosos. En aquest taller s'explicarà per a què serveix la henna, què és la nit de la henna i com realitzar tatuatges temporals amb aquest tint natural.

Ghizlane Bellari és especialista a fer dibuixos de henna per a les núvies.

Conferència · **15 maig** · 19 h · Foyer Auditori

Marroc de lluny i de prop. Una introducció a la seva història vista des dels Pirineus

Victor Pallejà de Bustinza

Comprendre la història del Marroc, pot revelar aspectes sorprenents de la història pròpia dels Pirineus.

Víctor Pallejà és investigador en sufisme i pensament medieval i especialista en Ibn ‘Arabî. Filòleg en llengua àrab per la Sorbona i investigador dins de l’Avicenna Project European Research Council. Ha estat professor a la Universitat de New Haven, la Universitat d’Alacant, la Universitat Internacional de Catalunya, la Universitat Oberta de Catalunya i la Pompeu Fabra.

Entrevista · **16 maig** · 19 h · Foyer Auditori

L’odiosa pregunta: «I tu, d’on ets?»

Ikram Essaghir i Alba Doral

La cantant Ikram Essaghir conversa amb la periodista Alba Doral.
Ikram reivindica la cultura amaziga a través de la seva música, un gresol on es fonen sons i paraules del Nord d’Àfrica amb els ritmes que xucla dels carrers de Barcelona. «Jo soc d’aquí, soc d’allà, no soc d’enlloc. Deixem la vida fluir» proposa.

Ikram Essaghir és activista cultural amaziga i cantant.
Alba Doral és periodista i redactora del diari Bon Dia d’Andorra.

Conferència · **17 maig** · 19 h · Foyer Auditori

Marroc i la història espiritual de l'extrem occident africà

Victor Pallejà de Bustinza

Moltes de les particularitats del Marroc actual resulten incomprensibles sense conèixer-ne el patrimoni cultural i espiritual. El cristianisme magrebí, llunyà i desconegut, va ser substituït molt lentament per diverses migracions successives implementant la islamització progressiva i singular d'un vast territori. Conqueridors, pelegrins, savis, lletrats i, més tard, sufís, n'han dibuixat la fesomia. L'objectiu d'aquesta conferència és oferir una visió de conjunt.

Víctor Pallejà és investigador en sufisme i pensament medieval i especialista en Ibn 'Arabî.

Conferència · **18 maig** · 19 h · Foyer Auditori

Fortaleses de fang al sud del Marroc

Roger Mimó

Al sud del Gran Atles es va anar formant al llarg dels segles un patrimoni arquitectònic de gran valor artístic, basat en el principi de la fortificació i fet de materials autòctons, entre els quals destaca el fang, avui greument amenaçat pels canvis socials i culturals que imposa la globalització.

Roger Mimó és escriptor especialitzat en arquitectura tradicional del sud del Marroc.

Taller · **20 maig** · 10 h · Casa Pairal

Preparem el cuscús

Nadia Azzouz

Aprendrem a preparar aquest plat essencial de la gastronomia marroquina, fet amb sèmola de blat dur refinat del mateix nom, verdures i carn.

Nadia Azzouz és Doctora en Lingüística aplicada, professora en Ciències de l'Educació i responsable de relacions internacionals de la Universitat d'Andorra. És d'origen berber, nascuda al Marroc i ha viscut gairebé tota la vida a Andorra.

Maig 2023
Foyer Auditori

8 dilluns
Desafiaments i oportunitats d'un veinatge ineludible
Conferència 19 h

9 dimarts
El nostre Marroc, viatges a peu per l'Atles Oriental
Entrevista 19 h

10 dimecres
Una sessió de música Gnawa del Marroc
Música 19 h

11 dijous
Un viatge a les cultures del Marroc
Conferència 19 h

12 divendres
Presentació dels llibres *Nadie salva a las rosas* i *Al sur de Tánger*
Presentació 19 h, La Trenca

13 dissabte
Posem-nos henna
Taller 11 h
Casa Pairal

15 dilluns
Marroc de lluny i de prop. Una introducció a la seva història vista des dels Pirineus
Conferència 19 h

16 dimarts
L'odiosa pregunta: «I tu, d'on ets?»
Entrevista 19 h

17 dimecres
Marroc i la història espiritual de l'extrem occident africà
Conferència 19 h

18 dijous
Fortaleses de fang al sud del Marroc
Conferència 19 h

20 dissabte
Preparem el cuscús
Taller 10 h, Casa Pairal

GEOGRAFIES

és un projecte que presenta cultures, països, territoris i espais de coneixement, a través de conferències, de tallers pràctics i de projeccions cinematogràfiques de caràcter gratuït.

Aquest any, Geografies mostra l'exotisme i el color del Marroc

www.geografies.ad

Organitzen:

Geografies
ments obertes

ANDORRA
RECERCA +
INNOVACIÓ

ordino 'O

ORDINO
Reserva de biosfera

Col·laboren:

ull nu
FESTIVAL AUDIOVISUAL D'ANDORRA

La Trenca
LLIBRERIA

El Món de la Fruita
La Massana

Media Partner:

RTVA
Ràdio i Televisió d'Andorra, SA

Diari d'Andorra

@geografies_ad

Totes les activitats són gratuïtes. Els tallers necessiten inscripció prèvia i tenen un número d'assistents limitat. **Més informació i reserves al telèfon 878 178 o a secretariacultura@ordino.ad**

Dipòsit Legal: AND.33-2023