EXPLORA

CICLE DE CINEMA DE MUNTANYA I DE VIATGES

ORDINO / LA MASSANA

Dipòsit Legal: AND.5-2024

DILLUNS 29 GENER, pel·lícula
21 h, Auditori Nacional d'Andorra, Ordino

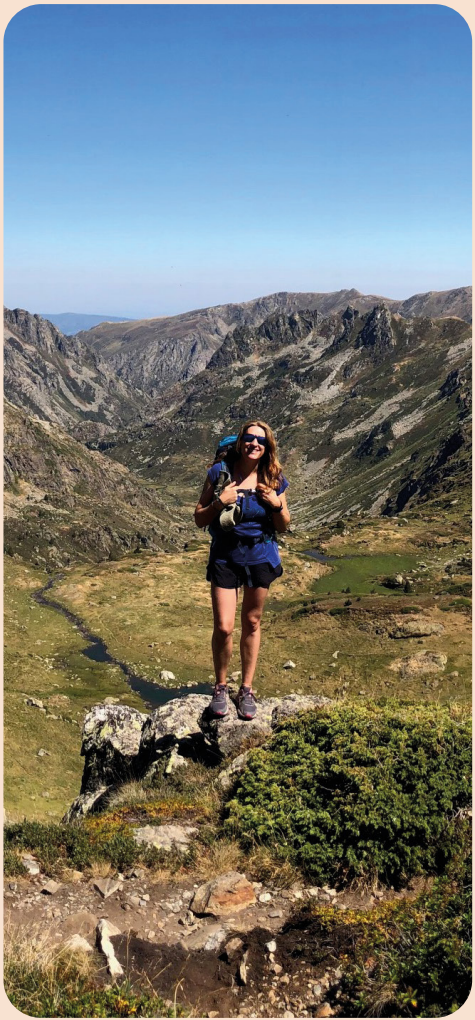
EXIT 8848 MUNTANYA
de Stefi Troguet

En aquest documental inspirat en les seves últimes expedicions, la Stefi Troguet qüestiona, a través de la seva experiència i de trobades amb altres persones vinculades a la muntanya, la percepció, que pot ser variada, de què és conquerir o no un cim: èxit o fracàs? Un documental en què participen molts noms coneguts, amb molts punts de vista i molt introspectiu.

DIMECRES 31 GENER, conferència
21 h, Teatre de les Fontetes, la Massana

ELS PIRINEUS MÉS HUMANS I HISTÒRICS: CRÒNICA D'UN VIATGE PER LES MUNTANYES
de Kris Ubach

Durant dos anys i mig, l'escriptora i fotògrafa catalana Kris Ubach es va dedicar a recórrer els Pirineus des d'Irun fins al cap de Creus —passant per Andorra— per copsar les històries humanes que hi han tingut lloc des del neolític fins a l'actualitat, passant per l'expansió del romànic medieval, els primers pirineistes, l'abandó dels pobles o les guerres mundials. La Kris va parlar amb monges de clausura, amb proscrits, amb alpinistes llegendàries, amb pastors transhumants, amb arqueòlegs o amb colliters, entre moltes altres persones extraordinàries. D'aquella aventura, Ubach en va recollir molts testimonis escrits i gràfics que s'han plasmat en un llibre, *Pirineos. Más allá de las montañas*, editat per Península - Grup Planeta. En aquest nou Cicle de Cinema de Muntanya i Viatges, la Kris Ubach (que ha rebut nombrosos premis internacionals i que és col·laboradora habitual de National Geographic, Condé Nast Traveler i Catalunya Ràdio, entre altres) compartirà amb nosaltres moltes d'aquestes interioritats pirinenques.
https://krisubach.photo.



DILLUNS 5 FEBRER, pel·lícula
21 h, Auditori Nacional d'Andorra, Ordino

PETIT SUISSE
d'Olivier Sautet

Aquest film és la història d'un jove prodigi suís, Maxime Chabloz. Un relat esportiu, en plena conquesta de títols mundials en dues disciplines ben oposades: l'esquí i el kitesurf. Però també és un relat humà, sensible i íntim, ben a prop de la vida i les emocions d'un jove a la recerca del seu somni. Maxime és un competidor nat. Tal com li agrada precisar, «jo no seria aquí si l'objectiu no fos guanyar». Amb només vint anys ja ha estat tres vegades campió del món de kitesurf i una vegada d'esquí freeride en categoria júnior. Però avui juga en les grans lligues, al més alt nivell de cadascuna d'aquestes disciplines. La seva ambició és arribar a ser el primer atleta campió del món en totes dues pràctiques. És a través d'aquesta recerca que segueixo en Maxime. Durant un any, al llarg de totes les estacions, comparteixo la seva vida durant les competicions, immers en la seva quotidianitat d'atleta. Segueixo les diferents etapes de la seva ascensió en totes les seves dimensions: entre mar i muntanya, les alegries de la victòria, les pors i els instants de decepció que marquen el seu camí. Aquesta pel·lícula és una veritable immersió en la personalitat d'un atleta fora del comú. També em faig preguntes sobre la vida de manera més general. Sobre la qüestió de l'innat i de l'adquirit. Com ha pogut arribar en Maxime tan de pressa al cim de dos esports tan diferents? Per què un jove de vint anys sent la necessitat de superar-se per ser el millor? D'on li venen aquestes ganes imperioses de guanyar? Proposo aquí un camí introspectiu que, al llarg de les situacions viscudes durant les competicions, traça el perfil de la seva personalitat. Maxime és un esportista superdotat, destinat a convertir-se en una figura emblemàtica de l'esport extrem a Suïssa. I jo evoluciono en una immersió total amb els seus pensaments. Recullo fragments de vida. Aquest film és el retrat intimista d'un superdotat, tan còmode a la neu com a l'aigua.

DIMECRES 7 FEBRER, conferència
21 h, Teatre de les Fontetes, la Massana

PER LES TERRES DEL NIL BLAU. MITES I LLEGENDES DE L'ANTIGA ETIÒPIA
de Toni Arbonès

Etiòpia té un passat de llegenda i un present de pobles i cultures ben arrelades en paisatges de gran bellesa. Aquest és un viatge que ens portarà des del cel fins a l'infern. Recorrerem el nord d'Etiòpia, just abans que entrés en conflicte (guerra de Tigray 2020-2022), els monestirs circulars del llac Tana, les inaccessibles esglésies de Gheralta, penjades en penya-segats, els castells de Góndar, únics a l'Àfrica, i la regió volcànica del Danakil, terra dels àfars i de les últimes caravanes de camells, on pujarem al volcà Erta Ale, en erupció contínua des de l'any 1967. Sense oblidar-nos del mite de l'enigmàtica reina de Saba i de l'Arca de l'Aliança que els etíops creuen, a ulls clucs, que és a Aksum. El punt final del viatge el posarem a Lalibela, la ciutat de les esglésies rupestres, Patrimoni de la Humanitat, en plena celebració del Timkat.
Toni Arbonès Petit és periodista a Catalunya Ràdio, director i presentador del programa *Els viatgers de la Gran Anaconda*, que ha guanyat nombrosos premis de divulgació. Ha estat enviat especial a diferents països i ha exercit de reporter de guerra (Iraq, Kòsovo, etc.). Ha escrit llibres sobre periodisme i viatges i participa regularment com a conferenciant a les Aules d'Extensió Universitària de la Gent Gran.
https://www.ccma.cat/catradio/els-viatgers-de-la-gran-anaconda

DILLUNS 19 FEBRER, pel·lícula
21 h, Auditori Nacional d'Andorra, Ordino

OPEN OCEAN
de Dídac Costa

El bomber Dídac Costa i el seu heterogeni equip, majoritàriament voluntaris, ho posen tot en joc per abordar la que és possiblement la prova esportiva més extrema del planeta: la Vendée Globe, una competició a vela al voltant del món, sense escales i en solitari. Costa lluita contra els elements, un llamp inoportú, una col·lisió amb una balena i, finalment, els oceans del sud, on hi ha els mars més inhòspits i salvatges de la Terra.
Un retrat apassionant d'un navegant introvertit obsessionat amb un somni descomunal.

DIMECRES 21 FEBRER, conferència
21 h, Teatre de les Fontetes, la Massana

ISLÀNDIA, DOS RELATS SOBRE LA DESCOBERTA D'UN PAÍS FASCINANT

d'Inés Martí, Roser Bertrand, Younes Raguig i Fiona Romero

L'impuls de viatjar és intrínsec a la naturalesa de l'ésser humà, perquè li ofereix l'oportunitat de conèixer allò que, en la seva realitat més quotidiana, no pot experimentar. La certesa que és a través de noves experiències, de la descoberta de societats diverses i d'entorns naturals diferents que creixem i evolucionem com a persones i també com a societat, ha estat la motivació coincident que va portar un matrimoni amb tres filles l'any 1976 i dos joves amb ànsies d'aventures l'estiu del 2023 a viatjar a un indret recòndit com Islàndia. A través de dos relats diferents però complementaris, descobrirem un país de contrastos, de gel i de foc, de llum i de foscor, amb una ciutadania singular especialment conscient i valenta d'un país encara avui desconegut. I descobrirem una terra que ens regala una bellesa salvatge i un progrés social encomiable.

DILLUNS 26 FEBRER, pel·lícula
21 h, Auditori Nacional d'Andorra, Ordino

FUEGO
de Kilian Bron

Kilian Bron i el seu equip han tornat dels vessants del Fuego per oferir una mirada a l'interior d'aquesta extraordinària aventura. Un documental d'una hora amb Kilian, JB, Nix, Pierre i Mathieu, a la recerca de la imatge perfecta i de trobades inoblidables. De Guatemala al Perú, passant per Bolívia, no es pot donar res per fet en un viatge d'aquesta magnitud.

Rider: Kilian Bron
Dirigit per: Kilian Bron & Mathieu Ruffray
Gravació & Edició: Mathieu Ruffray
Imatges addicionals: Pierre Henni
Drons FPV: Pierre Dupont
Fotografia: J.B. Liautard
Disseny de so: Rafael Cerdá

DIMECRES 28 FEBRER, conferència
21 h, Teatre de les Fontetes, la Massana

EXPEDICIÓN ALAY. EL TESORO ESCONDIDO DE LA RUTA DE LA SEDA

de Belén Castelló

Fa cinc anys, la Belén i el Tristan van decidir viatjar a l'Àsia central amb les seves bicicletes i pedalar per alguns dels països per on passava la famosa Ruta de la Seda. Així va ser com van descobrir el Kirguizstan, la porta d'entrada a les muntanyes de l'Himàlaia, i van acabar fascinats per la seva gent, la cultura i els paisatges. Aquest any han tornat a aquest país acolorit i muntanyós amb la intenció d'explorar una regió al sud-oest que pocs viatgers s'aventuren a visitar. La seva intenció és desenvolupar una nova ruta a la regió per atraure-hi altres ciclistes. Després de setmanes d'anàlisi, estudiant imatges de satèl·lit i unes quantes més pedalant pel territori, van crear amb èxit l'Expedición Alay. Tens ganes de saber més coses d'aquesta part del món? O et planteges provar de viatjar en bicicleta? En aquesta conferència et portaran amb ells a la regió d'Alay i t'explicaran què cal que preparis per embarcar-te en un viatge en bicicleta al Kirguizstan, o a qualsevol altra part del món.

www.instagram.com/belletoscan
www.youtube.com/belletoscan

EXPOSICIÓ DEL 25/01 AL 2/03

Biblioteca Comunal Antoni Morell, la Massana

UN VIATGE EN EL TEMPS. L'ANDORRA QUE JO HE VIST, DEL 1980 FINS AL 2007 de Manel Galícia

En Manel Galícia Marcet, apassionat de la seva cultura, de la muntanya, la naturalesa i les relacions humanes, l'any 2005 va presentar a Ordino, en aquest mateix Cicle de cinema de muntanya i viatges, la pel·lícula *Alps 1997–2003*, i l'any 2010, a la Massana, el muntatge de fotografies amb el títol *Viatge a la muntanya*.

Amb les imatges captades amb la seva càmera fotogràfica, i més endavant amb vídeo, va transmetre tot allò que ell veia, a l'entorn de casa seva, a la ciutat on vivia, a les muntanyes més properes, a les seves excursions i ascensions als Pirineus i als Alps, i també tot el que va descobrir durant vint-i-cinc anys viatjant per aquest país, de la gent, la cultura i les muntanyes. Es va convertir en un divulgador de la bellesa paisatgística que podem contemplar durant tot l'any a Andorra i de la qual es pot gaudir sense escalar cims, i també dels molts altres atractius que té aquest país (museus, gastronomia, cultura, arquitectura, actes populars, concerts, i un llarg etcètera). Als setanta-vuit anys, quan va pensar que ja no podria anar més a la muntanya a causa d'una malaltia i una intervenció quirúrgica, va escriure el llibre *Viatge a la muntanya fins a l'èxtasi*. A la muntanya sí que hi va tornar, un dels seus últims cims, ja amb vuitanta anys, va ser el Comapedrosa. El seu llibre es va publicar l'any 2014, tres anys després que deixés el camí de la vida. Ara la seva filla Roser ens presenta una mostra documental i paisatgística de fotografies d'Andorra que van formar part d'una exposició, presentada l'any 2007 pel Manel, a Sabadell, d'on era.

mountaineers for himalaya foundation

Si vols rebre més informació o col·laborar amb la Fundació, et pots adreçar a plaça de la Germandat, 9, AD600 Sant Julià de Lòria, Principat d'Andorra, tel. +376 873 851, fax + 376 800 525, info@mount4him.org, www.mount4him.org.

Sí, vull estar informat

Nom i cognoms **A/e**

Adreça

Codi postal **Població** **País** **Telèfon** **Fax**

INFO

Comú d'Ordino
(+376) 878 100
www.ordino.ad

Comú de la Massana
(+376) 736 900
www.lamassana.ad

col·laboren:

mountaineers for himalaya foundation

AUDITORI NACIONAL D'ANDORRA

Diari d'Andorra

organitzen:

ordino 'O ORDINO Reserva de biosfera

La Massana

Viladomat www.viladomat.com